

**CURSO DE ARTES APLICADAS – HORÁRIO DE AULAS 1º SEMESTRE DE 2021**

Horários		1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
2ª Feira	19h às 20h40m	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL Profa. Natália Elvira Sperandio Ensino Remoto	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA Prof. Ricardo Coelho Ensino Remoto	COOPERATIVISMO E ECONOMIA SOLIDÁRIA Prof. Benedito A. M. O. Ensino Remoto	ORGANIZAÇÃO DA PRODUÇÃO Prof. Carlos Eduardo Durange Ensino Remoto
	20h55m às 22h35m	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL Profa. Natália Elvira Sperandio Ensino Remoto			
3ª Feira	19h às 20h40m	CULTURA MATERIAL E ARTES INDÍGENAS NA AMÉRICA Prof. Cristiano Sales Estudos transdisciplinares Ensino Remoto	METODOLOGIA DO PROCESSO CRIATIVO APLICADO AO DESIGN DO OBJETO CERÂMICA Profa. Luciana Chagas OPTATIVA (*1)	OPTATIVA Ensino Remoto	OPTATIVA Ensino Remoto
	20h55m às 22h35m	CULTURA MATERIAL E ARTES INDÍGENAS NA AMÉRICA Prof. Cristiano Sales Estudos transdisciplinares Ensino Remoto	METODOLOGIA DO PROCESSO CRIATIVO APLICADO AO DESIGN DO OBJETO CERÂMICA Profa. Luciana Chagas OPTATIVA (*1)	OPTATIVA Ensino Remoto	OPTATIVA Ensino Remoto
4ª Feira	19h às 20h40m	HISTÓRIA GERAL DA ARTE Prof.ª Letícia Andrade Ensino Remoto	FUNDAMENTO DA CIÊNCIA DOS MATERIAIS. Prof. Marcelo Bondioli Ensino Remoto	ARTE CONTEMPORÂNEA Prof. Ricardo Coelho Ensino Remoto	PRÁTICA DE ATELIÊ 3 PROJETO Profa. Zandra Miranda Ensino Remoto
	20h55m às 22h35m	HISTÓRIA GERAL DA ARTE Prof.ª Letícia Andrade Ensino Remoto			PRÁTICA DE ATELIÊ 3 PROJETO Profa. Zandra Miranda  Ensino Remoto
5ª Feira	19h às 20h40m	DESENHO DE OBSERVAÇÃO E EXPRESSÃO Prof. Alexandre Delforge Ensino Remoto	INTRODUÇÃO À COMPUTAÇÃO Prof. Flávio Schiavoni Ensino Remoto	TEORÍAS DAS QUEIMAS CERÂMICAS Prof. Kleber Silva OPTATIVA (*2) Ensino Remoto	MARKETING, VENDAS E DISTRIBUIÇÃO Prof. Paulo Henrique de Lima Siqueira Ensino Remoto
	20h55m às 22h35m	DESENHO DE OBSERVAÇÃO E EXPRESSÃO Prof. Alexandre Delforge Ensino Remoto		TEORÍAS DAS QUEIMAS CERÂMICAS Prof. Kleber Silva OPTATIVA(*2) Ensino Remoto	MARKETING, VENDAS E DISTRIBUIÇÃO Prof. DECAC Ensino Remoto
6ª Feira	19h às 20h40m	MOD. BI e TRIDIMENSIONAL Prof. Alexandre Delforge Ensino Remoto	MOLDES DE Prensagem para conformação cerâmica- Prof Bruno Amarante (*3) Ensino Remoto	PRÁTICA DE ATELIÊ 1 PROJETO Profa. Luciana Chagas Ensino Remoto	
	20h55m às 22h35m	MOD. BI e TRIDIMENSIONAL Prof. Alexandre Delforge  Ensino Remoto	MOLDES DE Prensagem para conformação cerâmica Prof Bruno Amarante (*3) Ensino Remoto	PRÁTICA DE ATELIÊ 1 PROJETO Profa. Luciana Chagas Ensino Remoto	

HORÁRIO		OPTATIVAS		
3ª Feira	19h às 20h40m	CULTURA MATERIAL E ARTES INDÍGENAS NA AMÉRICA Prof. Cristiano Sales OPTATIVA	METODOLOGIA DO PROCESSO CRIATIVO APLICADO AO DESIGN DO OBJETO CERÂMICA Profa. Luciana Chagas OPTATIVA (*1)	HISTÓRIA DA CERÂMICA DE CUNHA Prof. Kleber Silva OPTATIVA
	20h55m às 22h35m	CULTURA MATERIAL E ARTES INDÍGENAS NA AMÉRICA Prof. Cristiano Sales OPTATIVA	METODOLOGIA DO PROCESSO CRIATIVO APLICADO AO DESIGN DO OBJETO CERÂMICA Profa. Luciana Chagas OPTATIVA (*1)	HISTÓRIA DA CERÂMICA DE CUNHA Prof. Kleber Silva OPTATIVA
5ª Feira		TEORÍAS DAS QUEIMAS CERÂMICAS Prof. Kleber Silva OPTATIVA (*2) Ensino Remoto	<p>(*1) – Dará equivalência à Modelagem Bi e Tri para a turma 2020.</p> <p>(*2) – Dará equivalência à Fornos Cerâmicos e Técnicas de Queima para a turma 2019.</p> <p>(*3) – Dará equivalência à Processos de Conformação por Moldagem.</p>	
		TEORÍAS DAS QUEIMAS CERÂMICAS Prof. Kleber Silva OPTATIVA(*2) Ensino Remoto		
6ª Feira	19h às 20h40m	MOLDES DE PRENSAGEM PARA CONFORMAÇÃO CERÂMICA- Prof Bruno Amarante OPTATIVA (*3) Ensino Remoto		
	20h55m às 22h35m	MOLDES DE PRENSAGEM PARA CONFORMAÇÃO CERÂMICA Prof Bruno Amarante OPTATIVA (*3) Ensino Remoto		